

Tentoonstellingsregels NAPOSTA 2023

1. Organisator, gastheer, plaats en tijd

1.1 De nationale postzegeltentoonstelling "NAPOSTA 2023" wordt georganiseerd door de Bund Deutscher Philatelisten e.V. (BDPh) als een nationale wedstrijdtentoonstelling. De organisator is de Deutsch-Französische Briefmarkenclub e.V. Trier. De tentoonstelling wordt ondersteund door fondsen van de Stichting ter Bevordering van Filatelie en Postgeschiedenis.

1.2 De NAPOSTA 2023 vindt plaats vanaf 20. tot 23 juli 2023 in tentoonstellingscentrum TRIER, Moselauen 1, 54294 Trier, Duitsland. Het wordt uitgevoerd in overeenstemming met het tentoonstellingsreglement, het waarderingsreglement van de BDPh en de Deutsche Philatelistenjugend (DPhJ), evenals de gegevensbeschermingsregels voor het tentoonstellingssysteem van de BDPh in de nieuwste versie op het moment van de registratietermijn.

2. Exposant

2.1 Alle exposanten die behoren tot de BDPh of een multilaterale vereniging of die op het moment van inschrijving in hun eigen vereniging de kwalificatie voor nationale tentoonstellingen hebben verworven, hebben recht op deelname.

2.2 Voorwaarde voor deelname aan de tentoonstelling is de tijdige registratie, acceptatie van de tentoonstelling door het Filatelistisch Comité en tijdige betaling van de kaderkosten.

3. Registratie van de exposities

3.1 De te exposeren exposities moeten uiterlijk op 31 januari 2023 zijn geregistreerd bij: Heinz Wenz, Henneustr. 35a, 54293 Trier of per e-mail: Heinzwe@aol.com (als scan in digitale vorm, als JPG-bestand of als PDF-bestand, resolutie 300 dpi)

3.2 Met de handtekening op het inschrijfformulier accepteert de exposant het tentoonstellingsreglement van de BDPh, het evaluatiereglement van de BDPh, de gegevensbeschermingsregels voor het beurssysteem van de BDPh e.V. en de huidige tentoonstellingsvoorwaarden van NAPOSTA 2023 volledig.

3.3 Inschrijvingen zijn alleen mogelijk op het formulier van de organisator. De registratie moet vergezeld gaan van een korte beschrijving van de tentoonstelling, een structuur en een kopie van het tentoonstellingspaspoort of een schriftelijke bevestiging dat de kwalificatie voor nationale tentoonstellingen is verkregen (als een scan in digitale vorm, als een JPG-bestand of als een PDF-bestand, resolutie 300 dpi)

3.4 Door zich te registreren bevestigt de exposant dat alle persoonsgegevens van in de expositie aanwezige derden openbaar kunnen worden gemaakt of openbaar kunnen worden gemaakt.

4. Minimale en maximale pre-awards

4.1 Alleen exposities die ten minste de punten van een Vermeil-medaille hebben behaald op een regionale tentoonstelling (voormalige rang 2) worden toegelaten, met uitzondering van literatuurexposities of de exposities die in hun respectievelijke verenigingen zijn gekwalificeerd voor een nationale tentoonstelling.

4.2 Tentoonstellingen die een Grand Prix hebben gewonnen op een FIP- of FEPA-tentoonstelling zijn niet toegestaan in de competitie.

5. Wedstrijdklassen

5.1 LÄ = traditionele filatelie

5.2 PO = postgeschiedenis

5.3 GA = postwaardestukken

5.4 LU = aerofiel

5.5 AS = astrofiel

5.6 TH = thematische filatelie

5.7 MA = maxima filatelie

5.8 FI = fiscale filatelie

5.9 AK = ansichtkaart en motiefkaarten

5.10 OP = filatelie openen

5.11 LI = literatuur exposities

De jeugdtentoonstellingen en one-frame-exposities zijn geïntegreerd in de bijbehorende klassen.

6. Tentoonstellingskader

6.1 Per beurs kunnen 12 tentoonstellingsvellen op A4-formaat of in de gebruikelijke albumvelformaten worden ondergebracht. Er zijn verschillende plaatformaten mogelijk, mits het frame volledig gevuld kan worden.

6.2 Voor exposities met één frame kunt u kiezen tussen een velaantal van 12 vel (1 frame) of 16 vel (2 frames).

6.3 Een maximum aantal frames van 10 frames per expositie is gespecificeerd voor exposities met meerdere frames.

7. Acceptatie van de exposities

7.1 De Filatelistische Commissie beslist over de acceptatie van de tentoonstelling en het aantal frames.

7.2 De Filatelistische Commissie kan geregistreerde opgaven zonder opgaaf van redenen inkorten of volledig afwijzen. De beslissingen van het Filatelistisch Comité zijn definitief en definitief.

7.3 De kennisgeving van de beslissing van de Filatelistische Commissie wordt verzonden tot 28 februari 2023. De exposant kan de deelname tot 14 dagen na acceptati.

8. Kosten voor exposanten

8.1 De kosten voor een single-frame expositie zijn € 42,00, voor multi-frame exposities per tentoonstellingsframe € 33,00 en voor filatelistische literatuur € 33,00 per expositie. Indien meerdere literaire exposities door één exposant worden aangemeld, daalt het tarief voor volgende exposities tot € 25,00.

8.2 Voor jeugdtentoonstellingen worden geen framekosten in rekening gebracht.

8.3 De kosten dienen uiterlijk 14 dagen na ontvangst van de bevestiging van acceptatie te zijn bijgeschreven op de rekening van de Deutsch-Französische Briefmarkenclub e.V. Trier in Sparkasse Trier BIC: TRISDE55XXX, IBAN: DE38 5855 0130 0000 1220 10.

9. Beveiliging en verzekering

9.1 De organisator besteedt de grootst mogelijke zorg aan de tentoonstellingen en de veiligheid in de tentoonstellingsruimten. Er wordt geen aansprakelijkheid aanvaard voor hun schade, verlies of andere verliezen.

9.2 Iedere exposant wordt ten zeerste aangeraden een eigen verzekering af te sluiten voor transport en expositie.

10. Indiening en constructie van de exposities

10.1 De exposities kunnen op 20 juli 2023 van 9.00 uur tot 14.00 uur worden samengesteld door de exposant of een door hem gemachtigde gevolmachtigde (met schriftelijke toestemming).

10.2 Exposities die niet door de exposant / gemachtigde zijn opgesteld, moeten als pakket worden verzonden naar: Heinz Wenz, Henneyst. 35a, 54293 Trier en daar in de periode vanaf 10 tot 15 juli 2023.

10.3 Het origineel van de exposantenpas moet samen met de tentoonstelling aan het organisatiecomité worden overhandigd. Voor exposities in literatuur is geen exposantenpas vereist.

10.4 De albumbladen worden van linksboven naar rechtsonder ingevoegd. Elk vel moet worden ondergebracht in een kwalitatief goede en stabiele transparante kaft en doorlopend genummerd.

10.5 Een kopie van de literatuurstukken moet worden ontvangen door Heinz Wenz, Henneyst. 35a, 54293 Trier. Als een website is geregistreerd en geaccepteerd, wordt de status beoordeeld vanaf 15 maart 2023. Op verzoek krijgt de exposant na de beurs zijn exemplaar terug. De retourkosten zijn voor rekening van de exposant.

11 Demontage en teruggave van de exposities

11.1 De exposities worden gedemonteerd op 23 juli 2023 vanaf 15.00 uur na sluiting van de tentoonstelling volgens het schema van het Organiserend Comité. Voortijdige demontage is niet mogelijk. De exposities kunnen worden gedemonteerd door de exposant of een bevoegde vertegenwoordiger.

11.2 Exposities die niet kunnen worden gedemonteerd door de exposant of zijn gemachtigde, worden op kosten van de exposant gedemonteerd, verpakt en teruggestuurd naar het adres van de exposant. Hiertoe moet voorbereid verpakkingsmateriaal en een ingevulde en prepaid pakketkaart worden bijgevoegd. Verzending geschiedt voor risico van de ontvanger.

12. Beoordeling van de exposities et prijs

12.1 De exposities worden beoordeeld door een jury in overeenstemming met de bepalingen van de AO en het evaluatiereglement van de BDPH en de DPhJ. De samenstelling van de jury wordt bepaald door de BDPH.

12.2 De presentatie van het juryrapport en de toekenning van de ereprijzen is gepland op 22 juli 2023 als onderdeel van de feestavond.

12.3 Elke exposant ontvangt uiterlijk zondag 23 juli 2023 een kopie van zijn beoordelingsformulier met de door de jury vastgestelde score. De beslissingen van de jury zijn definitief en definitief.

12.4 Op zondag 23 juli 2023 vindt het overleg met de jury plaats van 10.00 uur tot 12.00 uur na voorafgaande schriftelijke aanmelding.

13. Prijzen

13.1 Elke exposant krijgt een herdenkingsmedaille. Voor elke expositie ontvangt de exposant een certificaat met de naam van de exposant, de titel van de expositie en de behaalde prijs. De jury selecteert exposities die ook een ereprijs ontvangen.

13.2 Onder de beste tentoonstellingen worden een Nationale Grand Prix, een Internationale Grand Prix en een NAPOSTA Grand Prix toegekend.

14. Gegevensbescherming

14.1 Bij de inschrijving moet de exposant de ondertekende toestemmingsverklaring voor de postzegeltentoonstelling overleggen en kennis nemen van de informatie.

14.2 Bij de inschrijving heeft de exposant kennis genomen van de informatie over het verzamelen van persoonsgegevens in overeenstemming met artikel 13 van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) voor de organisatie van de postzegeltentoonstelling en moet hij het formulier ondertekenen.

15. Rechten van het tentoonstellingsbeheer en bevoegde rechtbank

15.1 Het Organiserend Comité heeft het recht om geregistreerde of reeds ingezonden exposities geheel of gedeeltelijk, na overleg met de juryvoorzitter, te weigeren, over te dragen naar een andere klasse of in te trekken.

15.2 Het tentoonstellingsgeld moet worden betaald voor tentoonstellingen die niet op tijd zijn verzonden. Restitutie is niet mogelijk.

15.3 In geval van tussentijdse wijziging van de ADP van de BDPH, heeft het organisatiecomité het recht om in overleg met het bestuur van de BDPH de tentoonstellingsvoorwaarden te wijzigen. Het Organisationscomité beslist in alle gevallen waarin deze voorwaarden niet voorzien.

15.4 Tijdens de beurs oefenen het organiserend comité en de bevoegde medewerkers van de parking TRIER vakbeurs de huisrechten uit.

15.5 Plaats van uitvoering en bevoegde rechtbank is Trier / Duitsland.

15.6 Indien een of meer punten van de tentoonstellingsvoorwaarden voor NAPOSTA 2023 geheel of gedeeltelijk nietig of nietig zijn, blijven de tentoonstellingsvoorwaarden van kracht.

Trier, September 2021

Het organisatiecomité van NAPOSTA 2023